

市整房二號、○馬少卿、因病失業、一家四口、無食請求流徙、來函乞假住廣安門大街廣安胡同一號

○主
張與批
評被查禁(壁)

近一年中、本埠討論政治學術之小刊物、彷彿禁絕。春荷、屈出、不歸、鐵蹄路方面、仍推贊較老之禮新。六生活等週刊、但此新出

○徵文啓

本報所刊各種文字、完全歡迎、並歡迎於下列各新聞類別刊登：

(甲) 社會新聞、政治治經、電影界游樂、花兒展覽會消息、凡未報登過者、一律歡作作品、小品、各種文藝創作、小說、名篇、詩歌、

市整房二號、○馬少卿、因病失業、一家四口、無食請求流徙、來函乞假住廣安門大街廣安胡同一號

○主
張與批
評被查禁(壁)

近一年中、本埠討論政治學術之小刊物、彷彿禁絕漸春荷、層出不窮、雖銷路方面、仍推賣較老之禮新出六生活等週刊、但此新出

○徵文啓

本報所刊各種文字、完全歡迎、並歡迎於下列各新聞類別刊登：

(甲) 社會新聞、政治治經、電影界游藝、花兒戲、體育消息、凡未報登過者、一律歡作作品、各類文章、小品、小說、詩、歌、雜著、均可。

新新公司

念一天

大減價

七週年紀念

三日起

<p>綢緞部</p> <p>國產新光 足尺八旗袍料</p> <p>每件三元 一送一買</p> <p>每客購一件 限為千三</p>	<p>正頭部</p> <p>新紀紀念 每尺五角</p> <p>買一送一尺 美國法國布</p> <p>每尺一元八角</p>	<p>全部貨品 非常競賣</p>	<p>洋雜部</p> <p>美國 哈德門呢帽 原價九元 減價七元 英特時</p>	<p>罐頭部</p> <p>大蜜 蜂陳梅 一合每 元送一</p> <p>五磅金漆 每罐減四 元沽聽</p>
--	--	----------------------	--	---

國醫施濟羣診例

上午十時至
下午三時
診 金
一元二角
出 診
下午四時至
八時
診 金
四元四角路
遠遞加
診 所
慈安里五號

舊小說的研究

陳詠誠謚帝說他放十常侍如父母，此言大不敬，決不是臣子所應出，也是臣子所敢出。父母二字，以有功隆濟南相，卽日將班師赴任，但是後來何進誅宦官時，書據忽在席上，而且他的官職已改爲典軍校尉，究竟何時內調，書中並未敘明，實難以仔細。

按第二回，「袁紹入宮收基項，項權走入御園花陰下，爲中常侍郭舉所殺」，「十常侍已不足數，但是書中每敘張讓等事，仍稱十常侍」，似嫌不足，亦應修改。

近世之金石家

金石之學（國朝有宋）
清而後器器辨之出士有至
惜焉其學之出士有至
不過述其大要者數人
非敢云全璧也
與吳興大遺
金石爲一代之職名有
然金石之收藏極富，將
代金石家之魯殿靈光
惜王先生已於十五年投
大損失，先生不特能考
證金石之文字，且能考
昔亦時之制度，其餘如
同得鐵雲所藏甲骨千片
氏之考兩卷，足以訂許
此外當代金石家，如陳
邦懷那福兄弟，閔野筭
及我師鄭師兄先生等，
於金石均頗有心得，深
願更加努力，則收效自

半
四
明
鏡

而列之，開後世疑許之。

羅振玉 上虞羅振玉先生，為當代金石家第一，考正之精，莫出其右，有目共賞於金石古文，較大有徵信，尤為宏富，然羅氏之功，不在碑銘，而在甲骨。甲骨以考所藏為最富，且加以考證，著有殷虛書契卜文字及，散書商賈考等下文字，一重要之能任金石者，羅氏之地位，當在王國維之上。

王國維 海昏王國維與羅氏振玉為當

（錦浪生）

見有幾個垂髫女兒，跳跳蹦蹦，正在將下水泥道，上滾着銅元玩，中間一個十二三歲大喚，瘦小嬌嫩的，最是伶俐活潑，雖然不細，裝修的，腰圓卻長的不錯，五官秀麗，更娟紅可愛，兩片粉腮，俏身材，這小嬌態兒，縱還有幾分嬌氣，姿態已嫻得十分放蕩，忽見筠南前樓上窗呀的推開了，探出一張嬌人的胖臉，高喚道：小珠，不開，你胡壓，房間間人，你到頭查，

你的，信步不問，仔細撕你的皮，小珠，那敢延燒，又正在發火，一夥短道，祇得抬起步輪，擲着，小嘴巴，一掠，跑上樓來，這家蘇州人，是綢緞家的，這蘇州人，綢緞叫石白阿，字手段，跑過，心多驕，年輕時跑過，多少碼頭，直紅了半世，低頭下環的，在蘇州是有名的好姑娘，據說那楊郡中獨得之秘的蘭林和滿林飛功之妙，阿寶也研究有素，來得這們兩

（未完）

包花生米紙上一首

我的小兒子說秋，昨午在街口的喫食攤上，他遞了一包花生米來，總共八錢，還幾根鹹菜。我有一點孝心，把買來的花生米分了一半給我那新紙包打開，一張外國的新報紙上，卻發着一首似詩非詩，以辭類歌曲的歌曲的體裁，叫做「悲秋」，詩的音韻，可憐沒有着什麼文字的人名。這一位不識時勢的女才子，把我這不通抄襲犯下這重罪者諸君，醒醉瞋睡，

我不以為多事吧，一座小小的花園裏面，一樹梅上的常見，一對登岸馬兒，唧唧噥噥。她映在綠陰樹影裏面，像個夢話。

「悲秋」，豈能算得一個夢話？我和你作過半生，不覺復已由春而夏，又由夏而冬，你提起傷心話，我也罷。我是獨守空宮寂寞，對你十分的牽戀，因難逢容易離合，倏忽地弄人可惜！倏忽！又驚駭那裏，我：我不願聽。我那女的話呢？我也不必再提。」

（吳昌碩）

社會
寫眞

角先生，不詳其姓，其命名之來，亦傳有人說，此君愛打贏將身，處處遇的，而膽子極大，任你打多大的麻將，他都不怕得下去，祇進去大洋，抽出來的都是贏，而日銀角子極多，替他先取的角先生，稱解也。這也是麻將搭子，替他取的雅號，又有稱解也。他剛數進來時候，就與他的女人打，上個頭上被打了一個大癩，突然隆起，好大，所以稱解也。又有人叫他他住在欄樓上，所以稱他欄樓先生，又有人稱他欄樓後樓後樓阿媽的，稱謂意義相同，角先生係調子之雅號，也有角係調子之雅號，角先生久未嘗登欄樓，已出名，因為他從前出來，莫真過角先生，久不久，便稱他為角先生，又莫真過角先生之來，也不必仔細考證，又

天外奇峯

第八步：探消息。梅影、梅文初聽了，什麼時候？女客不是跟姓袁的在馬廐裏才結婚麼？袁的同黨很多，還有同黨來殺，這就難辦了。

他生氣，兩位兄弟問他房開去，李梅影說：「一盤一盤，那黑炭戴著一張雪白的臉，袁老沒有出去今天一般，沒有出去今天。」

你跟王樹出來，你問道陳小姐，你把陳文羽問住。

又恨天詈詰語呢！奇聞得面土色，頻聲問的後來的人，頻聲問的姓袁的差送你出屋，差捕房派人來，倘掛有姓袁的名字，偷家裏家裏投交我，我差房裏人一樣的人，是問錯了，這就怪不去了，要問句袁的，向巡捕房房說一句，就像耳骨，捧著一顆亂亂的心，急討個進門，說說有了悲痛的紀念日誌，李梅文的進門，她就衝去，就跟梅影雙雙回，把陳文初下這一間，把陳玉換下來。

朱其石
作刻
畫印

朱先生	大南門內	刻扇每什	草面每字	石章每字
收件	高知府	索內自題花	每什十元	每字四元
代售本館				
		雲錦堂對景	元其山水	龍山佛牙
		畫對景其他	半減每尺	加半尺五
		通三分詳減	半尺五分	上潤尺五
		三向載半尺	四上潤尺五	海例元晶
		號		

告通問顧律法年常報本任受師律大諸卿魯顏 我舍張 君竹沈

價廉物美

揚州和和醬菜

上海濟華堂葯房經理
各南貨號 均有代售

凡無驗真劣者即是偽
世界各埠均有經售
上海父子大藥廠

● 慎防假冒

防癆
久咳丸

品目

藥靈胃病

靈胃開

廠藥大慈佛海上

處經房藥各

第五號
贈券
金鋼鑽報贈

振昌洋服號

高尚技師
專製
各種時式
上等西服
冬季大衣
地址：兆豐路二六
九號

洪聯卿牙醫

診所 英租界 愛多亞路
南路口 六九四號
層樓 對此券應診
者概打八折
專門 鑲補
醫治 患
齒牙 矯正
口腔 手術
優待 期內診

花山 隸書 篆書
 例函 後書 收件 里十 電話 蘇海

萬里先生
國畫篆刻
水鳥獸蟲魚
書行書
刻
(案即寄)
宣約日交卷
處上海白克路逸民
九號
三二五八
海運源社同人敬白

白
要

[illegible]

文壇軼話 (逸梅)
 康南湖之挽詩更正 梁啟康南湖，以詩名世，世其夫人吳氏，尤擅瘦金體書。神仙眷屬，內營其甚也。詩由吳氏代輯，刊瘦金體四卷，傳遍各縣。嗜金成癖，家有李斯象璫，指大千秋萬歲，為第一生命。晚經濟奇寄，出售小高柳堂，快然。對於寒士，不忍割愛也。南湖與當代名流，追隨風氣，氣，中山先生，亦為舊雨。民國十三年，中山先生患病，其劇。南湖誤其為已死，託以挽之。言猶在口，寒懷不春，遲疑息未全，其。前後後起，言猶在口。折千迴百折，落筆非福。中原北去，取身上策，更何所不確，恐貽人譏，乃詩以更正之云：九域分開豈已開。白衣袍澤相模糊。一坵狐貉皆庸物。萬劫河山為敗收。敗收則人南有奇，英雄閱世堪堪夕陽。

均正訂、穿之面聖
反狀見君乎、胸懷
大不敬也、吾何需

裁縫之一曰、吾又得一師、增一知識矣、清江後此裁縫尚在法租界設成衣鋪、余衣服、均此裁縫所作、故余得聞其梗概

○爲蛇申辯（辭癩生）

自朱兆辛辜卒後、各報談論紛紛、咸謂其中蛇毒其實兆氏之死、據十二月七日申報所載、並非中蛇毒、而蛇毒如下、以釋羣疑、查錄如左、

是日（十日）健康如常、辦公、赴友潘某家、常、常爲蛇咬之會、議罷、復德海軍司令部約、參與德海軍新宴、友亦師得嘉利氏之宴、直至酒

之狀態、不能爲致死原因、之證明、其在匍食蜈蚣、後及死前之一般症候、且在此其體格年歲、爲臍出俗名中風、爲最可疑云、該報載詳明、絕未疑及食蛇中風、想各方多未注意、致反信其朱氏症狀、所傳爲、按朱氏症狀、以爲中醫目光推測之、亦以係中風、爰述之以常息壤

○春燈謎語（飯牛翁）

紅雨 花邊 密器 米芾大拜 文房 澗水 狀元誇街 硯一

醫話
小園

外孫女徐大官，年僅四齡，日前跌仆在地，車夫粗莽，執其手拽起，有隙之粉紛散，啼哭不止。偶一撫之，大官長縮而啼。余痛之，家人惶急問治法。余是內科，祇解問治法，不會醫傷，脫脫屬外科範圍。當求之藥科。大東門外新義學堂七石散石，石散石，傷科名世。其世世家，急命女備抱之，駕車行，移石散石之解衣施治。舉手一握，而大官痛苦如失，舉動如常。笑矣哉滿面矣。

癸未歲臘月步

已五齡，因戲踏跌仆，一臂脫粉。送來骨科醫院，而照愛克門光，祇爲之扎縛，之患受苦。忙忙上藥，院住六日，纔得爲上。尙可喘矣，不得稍近其母。聞夫告人，費去三百餘

生至時、朱已心脈停止、
屬續時、在十一晨二時
前不見古人後
不見來者

官衙建築，更有定制，如號署（俗呼石衙門，後改為公安局），參將署（俗呼石衙門，後改為新上海縣，今縣治又將遷至福祿廟），其距門外，皆有上海牌坊式之東西轅門，以壯觀瞻，而崇體制。又有吹鼓亭，及銅鑼、吹鼓亭，早點出七時奏樂，八時晚奏樂三點，謂之打點。早點出七時，中點十二時，晚點五時，照鑼上彩畫一狀，以壯觀瞻之數，相傳名實，此數性質，欲省紅日，故上端必高一尺之日，欲官長於出入時見之，驚心觸目，得戒其怠，後以爲戲謔者誤也。海防廳（前呼爲海防廳，後一度改爲護軍都督府，今改建市房）上海縣署（今呼爲老縣前，亦已改建中學附屬小學），守備署（俗呼守備門，今改爲上海中法藥房小園）小園，則僅有照牆，無東西轅門，吹鼓亭，以官職較卑也。青龍觀，無東西轅門，左右有二楹，門以木欄，左曰青龍觀，拂楊妃之旒，號縣署門不秉者，每街於此，右曰白虎觀，新祀於行後，創子手帶回囚犯，置石此，徐發後往何處說，又立木欄，入犯，其號署亦置於此，是則與各官署特異也。（仍未完明

（上海激石生）

○房屋建築之變遷

○大觀園安在哉

滿思把四千五百一十餘年之中醫，一舉打倒，一口吞下之，此何以故，余曰，此足見西醫程度，所以不及大宋司務紅裙素也，吾爲西醫前途悲。

城內某校生，有張某者，溫柔肅秀，如好女子，年雖未週，情實已開，故亦頗彰形貌，別署某侍者，常歡敘宴之無人也。一日偕一同學，清遊某處，忽見一麗衆女如花，翩跹起舞，曼曼帶生大觀園之中，聞林妹妹之窈窕，第以積之青年，入此銷魂之窟，安不沉淪於間，故不久與某女結不解緣，即情，情，如花，恨相見之晚矣，孰知此女本梅神女所生，早經梅毒，生梅染疾，生，痛苦難堪，遍求醫治，百藥罔效，榜榜之，蓋醫言形容，副字購服淋病專藥，「梅濁」是，始將痼疾脫除，然

改爲公安局，參將署（俗呼右營衙門，後改爲新上海縣，今縣治又將遷至磚橋矣，）其頭門外，皆有木牌坊式之東西棧門，以壯觀瞻，而崇體制，并

有吹鼓手，及腰鼓、吹鼓亭於官憲出入時奏樂並
一時晚堂樂三堂開上打點。早點以七點半中點十
二點晚點五點照額之數點一點爲七點之數相
傳名實，此數性實，欲吞紅日故上端必繪一高升
（此度爲護軍都督府今改建市房），上海縣署
（後改爲縣署）說也海防廳（前呼爲提督府）俗
以爲麒麟者誤也海防廳（前呼爲提督府）俗
呼守衛衙門今改爲上海中學附屬小學，則舊俗
有麒麟於頭西轅門及吹鼓亭，以官職較老，左
右懸聯於道門之左右有二面，圍以官轎木架，左
右龍殿，犯物之物懸縣署頭門示衆者，每集於此
白虎威新犯行刑後，割子立帶回人犯，暫
置此處，俟後復往何處執行，又立木棚一人監視，
站籠亦置於此，是則與各官署特異也（仍未完明

秀如好女子，年猶未冠，情
已露，故亦影影自見，別事
侍者，歡歡融融之無人也一日
偕女友，同遊某遊藝場，頗見
衆女如花，翩翩起舞，曼聲而身
大觀國中欲聞林妹消息也
第以沉淪之青年，久入此境之窺
安不沉淪其間，故不久與其妻
女結不解緣，郎情如王妾愛
如花恨相生之嘆矣，孰知此女
本操針女生涯，早盡毒毒，故
生染染淋症，痛苦難堪，病漸危
百藥罔效，徬徨之狀，蓋難
言語形容，嗣幸購服淋病丸，
「梅園社」主始將痼疾脫除，然